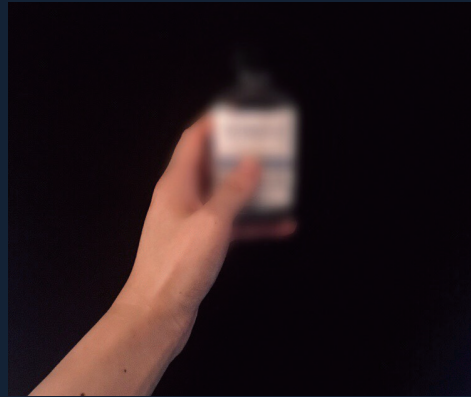


Opening Event 9.15sun

「触覚ドローイング」

視覚を遮断した
ドローイングワークショップを行います。
ブラックボックスに手を入れて、
触れた感覚を絵にしてみましょ。

日時：9月15日(日) 13:00~16:00
場所：AIR 南山城村“青い家”
参加費：500円(材料費)



Cafe ゆるり

南山城村の月ヶ瀬ニュータウンでお店をしていますCafeゆるりです。
オープニングイベントでは、ランチとドリンクなどをご用意する予定です。
どうぞ、くつろぎの時間をゆるりとお過ごしてください。

電話：0743-93-1111
http://yururi.de6480.net

※材料がなくなり次第終了いたします。



アクセス

◎原則として「車」でのご来場をお願いします。

駐車場はギャラリー本館前にございます。
そちらをご利用ください。

■お車でお越しの場合

- 大阪・奈良方面より：369号線→4号線、途中左折して82号線
- 京都・三重方面より：163号線→82号線
- 名阪国道より：名阪国道五月橋IC→4号線→82号線

■公共機関でお越しの場合

- 大阪方面より
加茂駅(JR大和路快速)で乗り換え、月ヶ瀬口駅(関西本線)下車
- 京都方面より
木津駅(JRみやこ路快速)で乗り換え、加茂駅から同上



高山大河原線村営バスをご利用ください。

月ヶ瀬口駅で下車してください。

行き
月ヶ瀬口駅前発
13:15、15:45
峰出で下車してください。

帰り
峰出發
17:19、18:19
月ヶ瀬口駅前下車してください。

Gallery Den mym

ギャラリーデン南山城村

主催 / Gallery Den mym

後援 / 南山城村

京都府相楽郡南山城村高尾下廣見35 TEL 0743-94-0012 定休日:水・木曜日

E-mail:gdmy@mifty.com URL:galleryden-mym.com

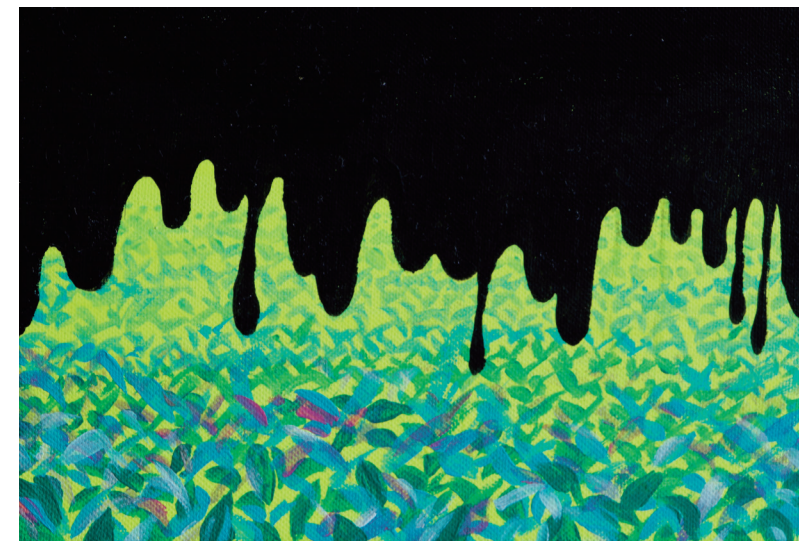


Gallery Den mym

百上 奈歩展

オコナイ

Naho Momogami



AIR 南山城村

國吉 文浩展

認識の旅

Fumihiko Kuniyoshi

2019.9.15sun~9.28sat

12:00~17:00 初日のみ12:30~

毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。

Gallery Den mym
ギャラリーデン南山城村

AIR 南山城村
Artist In Residence 青い家



百上 奈歩
Naho Momogami

PROFILE

1989 三重県出身
2012 大阪芸術大学芸術学部美術学科油画専攻卒業

■主な個展

2011 消えゆく風景立ち昇る風景 (小丸画廊/大阪)
2017 対坐 (gallery6/神戸)
2018 無常 (gallery7/神戸)
2019 ムクツケキ (gekilin art gallery/大阪)

■主なグループ展・アートフェア

2018 おせち展 (gallery6/神戸)
2018 SeeKeR (gekilin art gallery/大阪)
2018 ART FAIR ASIA FUKUOKA 2018 (gekilin art gallery/福岡)
2018 reverscale (gekilin art gallery/大阪)
2019 NOVA (gekilin x galleryTY/韓国)
2019 GIAF2019 (gekilin art gallery/韓国)

オコナイ=共同祈願

制作に込めた想いと空間に対する終わりのない問いかけ
作品は作品だけでは成り立たないもので存在する
相互の関係に深く関わります
作品は空間を支配し必然的な意味を
生み出すのかどうかを常に考えています

ここ数年は自己内面へ深く潜り

原始的土着的な宗教観や

生まれ育った地に息衝く湿った泥や土や石などの
自然物を抽象的に描くことが多くなりました

今回初めて南山城村での展示をさせていただきます

生まれ育った田舎と似たこの豊かな土地に還った

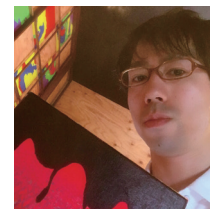
私の作品たちがどう佇み

どう躍動するのか静かに観察したいと思います



認識の旅

視覚的に認識できるもの・認識できないもの、この世界にはそれらが無数に存在し、複雑に絡み合っている。見慣れた景色や、気にも留めずに通り過ぎてゆく場所... etc. そういった身近に在る光景も、目に見えないものに関わり合って、私たちの目の前に、目に見える形として現れているのだと思う。目に見えるものの、背景(バックグラウンド)として、目には見えない《不確かな“何か”》が存在する。しかし、その前後関係が時には、反転することがある。バックグラウンドとしての、《不確かな“何か”》が表に現れることがある。もしかしたら、確かな存在なんて無く、《目に見えるもの=確かなもの》、《見えないもの=不確かなもの》という考えは、人間が作り上げた思い込みに過ぎないのかもしれない。すべての事物は、確かなものであって、不確かなもの... この世界に輪郭を成すものは、すべて同等の価値として存在しているのかもしれない。



國吉 文浩
Fumihiko Kuniyoshi

PROFILE

1987 大阪府生まれ
2010 京都嵯峨芸術大学(現・嵯峨美術大学)
芸術学部造形学科油画分野 卒業
現在 アトリエ・住居・店舗が一体となった
《ヨリドコ大正メイキン》で制作活動中。

■主な個展

2012 世界は同時に存在する(イロリムラ(cref)/大阪)
2013 複合体としての世界 (gallery near/京都)
2016 世界は同時に存在するvol.2 (GALLERY Ami-Kanoko(かのこ)/大阪)
2017 世界は同時に存在するvol.3(前期) (蔵ギャラリー・旬彩処 和輪笑/兵庫)
2018 分断と融合(蔵ギャラリー・旬彩処 和輪笑/兵庫)
2018 分断と融合#02(美容室Rapport/大阪)

■主なグループ展

2013 TAKE OUT ART! -アートをお持ち帰り-する小作品展-(gallery near/京都)
2015 二十五人旅、(第10回) (同時代ギャラリー/京都)
2015 創造する物語の肖像画展(ギャラリーカフェ テオ/愛知)
2016 二十七人旅、(第11回) (同時代ギャラリー/京都)
2016 世界は同時に存在するvol.2 國吉文浩×川口洋子 二人展 (GALLERY Ami-Kanoko(編)/大阪)
2017 二十六人旅、(第12回) (同時代ギャラリー/京都)
2017 U know they mean うのぜみ2017 -証明され得ない仮説- (Steps Gallery/東京)
2017 世界は同時に存在するvol.3(後期) 國吉文浩×中塚敦子 二人展 (蔵ギャラリー・旬彩処 和輪笑/兵庫)
2017 つくし荘作家選抜展(納屋橋Komore/愛知)
2018 つくしのICカードケース展 (三省堂書店 名古屋本店(タカシマヤゲートタワーモール内)/愛知)
2018 三十四人旅、(第13回) (同時代ギャラリー/京都)
2018 カレンダーアート2019 (unipon2kau2 art project space & bar/大阪)
2019 「入佐美南子と嵯峨美の仲間たち」展 (嵯峨美術大学 附属ギャラリー+附属博物館/京都)
2019 三十七人旅、(第14回) (同時代ギャラリー/京都)

■アートフェア・イベント

2010 萬福寺芸術祭-EN- アートフェア出品(黄檗宗大本山萬福寺(法堂)/京都)
2011 Artists' Actiton for JAPAN (KOBE HARBORAND・eN arts・川の駅はちけんや/兵庫・京都・大阪)
2011 萬福寺芸術祭 -EN- アートフェア出品(黄檗宗大本山萬福寺(法堂)/京都)
2016 Parallax Art Fair 2016 (Chelsea Town Hall/ロンドン)
2017 つくし賞・つくし荘出展作家 ポストカード期間限定販売 (東急ハンズANNEX店 文具売場/愛知)