

Opening Event 3.10sun

羊毛バッチで オリジナルスマイルを作ろう!!

「猫、うさぎ、雫、まる」の形の中から好きな形を選び、
ニードルという針で、笑った顔を作ります。
小さいお子様も親子で参加できます。

日時：3月10日（日）13:00～

場所：AIR 南山城村 “青い家”

参加費：200円（材料費）



※写真はイメージです。

Cafe ゆるり

南山城村の月ヶ瀬ニュータウンでお店をしていますCafeゆるりです。
オープニングイベントでは、ランチとドリンクなどをご用意する予定です。
どうぞ、くつろぎの時間をゆるりとお過ごしてください。

電話：0743-93-1111

http://yururi.de6480.net

※材料がなくなり次第終了いたします。



アクセス

◎原則として「車」でのご来場をお願いします。

駐車場はギャラリー本館前にございます。
そちらをご利用ください。

■お車でお越しの場合

- 大阪・奈良方面より：369号線→4号線、途中左折して82号線
- 京都・三重方面より：163号線→82号線
- 名阪国道より：名阪国道五月橋IC→4号線→82号線

■公共機関でお越しの場合

- 大阪方面より
加茂駅（JR大和路快速）で乗り換え、月ヶ瀬口駅（関西本線）下車
- 京都方面より
木津駅（JRみやこ路快速）で乗り換え、加茂駅から同上



高山水原線村営バスをご利用ください。

月ヶ瀬口駅で下車してください。

行き
月ヶ瀬口駅前発
13:15、15:45
峰出で下車してください。

帰り
峰出發
17:19、18:19
月ヶ瀬口駅前下車してください。

Gallery Den mym

ギャラリーデン南山城村

主催 / Gallery Den mym

後援 / 南山城村

京都府相楽郡南山城村高尾下廣見35 TEL 0743-94-0012 定休日:水・木曜日

E-mail:gdmy@mifty.com URL:galleryden-mym.com



Gallery Den mym

藤飯 千尋展

渴望 Katsubou

Chihiro Fujii



AIR 南山城村

鈴木 ひとみ展

つぎはぎ

Hitomi Suzuki

2019.3.10 sun ~ 3.23 sat

12:00 ~ 17:00 初日のみ12:30 ~

毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。

Gallery Den mym

ギャラリーデン南山城村

AIR 南山城村
Artist In Residence 青い家



「満らかな泉」1,167×910mm



「鬱々とした日々」530×455mm



藤飯 千尋

Chihiro Fujii

PROFILE

1972 岡山生まれ
1995 京都外国語大学 英米語学科卒業

■主な個展

2007 十一月画廊(東京)'16
2010 ギャラリー島田(神戸)'12 '14 '15~'18
2017 喜多美術館(奈良)
2018 ギャラリーcreate洛(京都)

■主なグループ展

2002 ポウ展(姫路市立美術館/兵庫)
2005 古民家まるごとアートまるかじり展(吹田)
2007 現代美術を愉しもう展(旧西尾家住宅/吹田)
ポウ展(兵庫県立美術館 原田の森ギャラリー/兵庫)
JAMIN展(ギャラリーエスプリヌーボー/岡山)
2010 ポウ展II(兵庫県立美術館ギャラリー/兵庫)
2011 メッセージ展PartII(十一月画廊/東京)
2015 現代美術日韓展(韓電アートセンター/Seoul)
2016 ポウ展(NY)
2017 Prism(コンテンポラリーアートギャラリーZone/大阪)

■表紙・挿画

集英社「アメリカ経済の終焉」若林英四

渴望 Katsubou

憤り、悲しみが制作の源です。

まず言葉にしたためて、主題を決めます。

吐きだしたい。痛みに寄り添いたい。

見えないものを見つめて、その本当の姿を知りたい。

そう思って描いています。

孤独を身にまとい

尊厳はかなたへ

なにものでもなく、

なにものにもなれず、

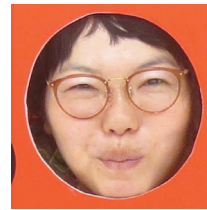
ただ深い悲しみの底に眠る人々

でも生きている

息をしている

ともしびを探して

ぬくもりを求めて



鈴木 ひとみ

Hitomi Suzuki

PROFILE

1981 大阪府生まれ
2016 京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科芸術専攻造形絵画分野 修了
現在 大阪府在住

■主な個展

2008 生きている木(信濃橋画廊 apron/大阪)
2009 そこにいる、そこにいた。(Gallery Den/大阪)
2011 理想郷(2kw gallery/大阪)
HOME(育和会記念病院/大阪)
2012 ほっとナ空間(Gallery HOT/大阪)
2013 日常の憧れ(GALLERY MAISON D' ART/大阪)
2014 すずきの図(Gallery SUZUKI/京都)
すずきの巢(京都嵯峨芸術大学有響館/京都)
2017 「今旬?今春。」(Gallery HOT/大阪)

■主なグループ展

2011 Ma Chanson Favorite vol.4 (GALLERY MAISON D' ART企画 E-ma/大阪)
2012 CDサイズアート展 vol.5「モン マンガ ファヴオリ(GALLERY MAISON D' ART/大阪)
2013 二十六人旅(同時代ギャラリー/京都)
2015 京都→清州「現在美術の地層 2015」-状態としての存在(京都嵯峨芸術大学/京都)
K2展(京都市美術館別館/京都' 12' 13' 14)
2016 第44回 京都嵯峨芸術大学制作展(京都市美術館/京都)
京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科修了作品審査展(京都嵯峨芸術大学有響館/京都)
キテ・ミテ 中之島(京阪電車中之島駅/大阪)
2017 キテ・ミテ 中之島(京阪電車大江橋駅/大阪)
2018 キテ・ミテ 中之島(京阪電車渡辺橋駅/大阪)

■受賞歴

2016 第44回 京都嵯峨芸術大学卒業・修了制作展卒業生特別賞 受賞

つ・ぎ・は・ぎ

今回の個展のサブタイトルは「つ・ぎ・は・ぎ」です。仕事をするようになって時間を「つぎはぎ」のように使っています。

そして、仕事を通して出会える人や今までお世話になった方々の個々の知識の力や温もりが、繋がって繋がって小さな力も強くなる印象があります。人の力もつぎはぎのように形になっている気がしました。

生きている自分自身も誰かの力や助けをかりていると、感じています。

私の作品も、小さなパーツの集まりですが寄り添って形をつくっています、そこに、自分の生活や制作の、原点があると感じます。