



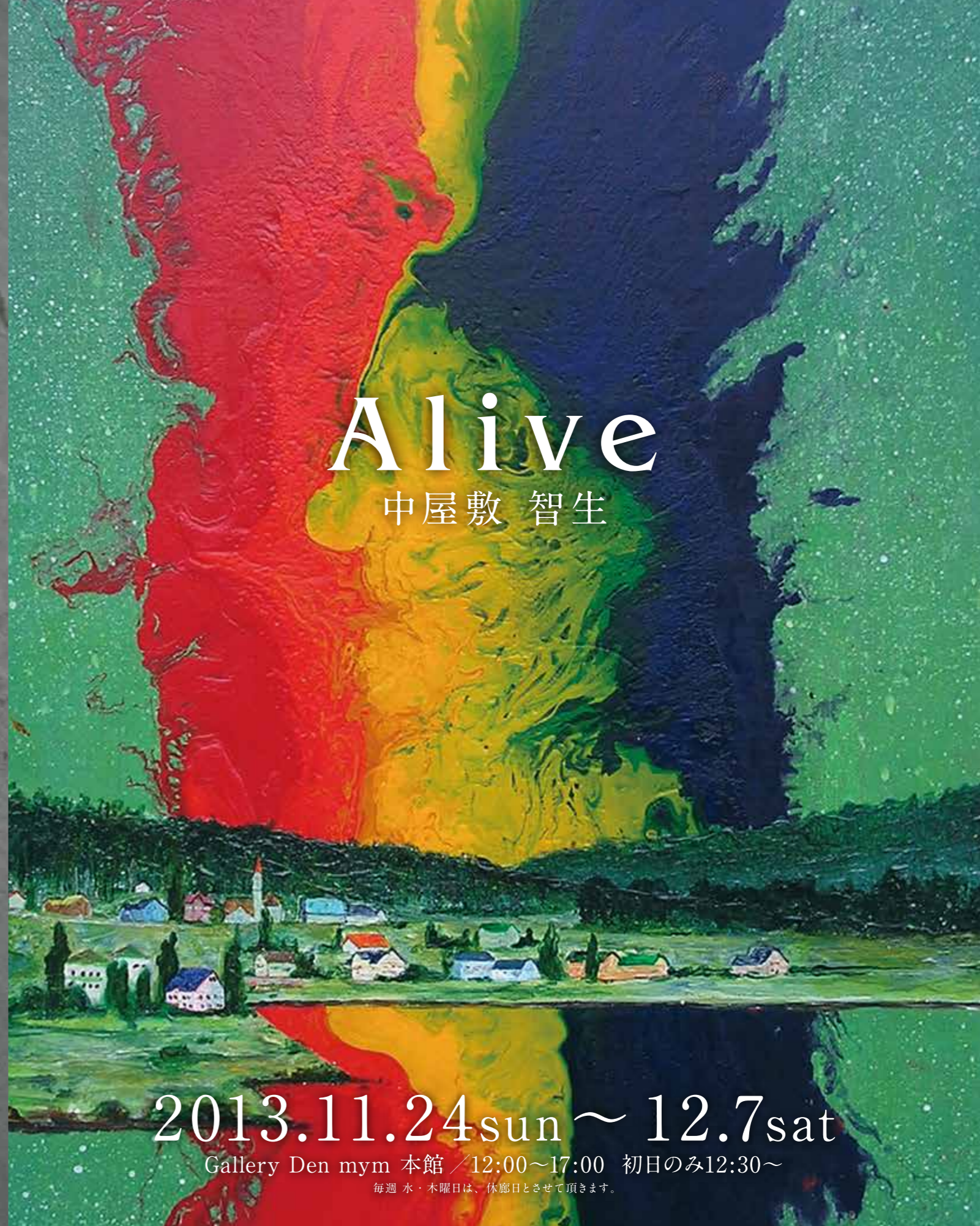
# 日々のたわごと

池田 慎

2013.11.24sun ~ 12.7sat

AIR南山城村 / 12:00~17:00 初日のみ12:30~

毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。



# Alive

中屋敷 智生

2013.11.24sun ~ 12.7sat

Gallery Den mym 本館 / 12:00~17:00 初日のみ12:30~

毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。

Floating in the Clearest Night / 2013 / acrylic on canvas / 530x410 mm

Gallery Den mym  
ギャラリーデン南山城村

京都府相楽郡南山城村高尾下廣見35 TEL 0743-94-0012 定休日:水・木曜日  
E-mail:gdmy@mym.com URL:gallerymym.com  
主催/Gallery Den mym 協賛/南山城村

# Alive

中屋敷 智生

2013.11.24sun ~ 12.7sat

Gallery Den mym 本館 / 12:00~17:00 初日のみ12:30~

毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。

「雪って、つめたいと思うでしょ。だけど、雪小屋をこしらえて住むと、ずいぶんあったかいのよ。」

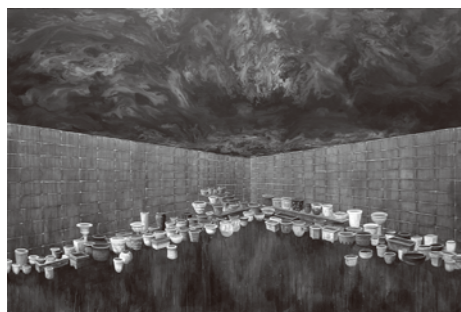
雪って、白いと思うでしょ。ところが、ときにはピンク色に見えるし、また青い色になるときもあるわ。

どんなものよりやわらかいかと思うと、石よりもかたくなるしさ。なにかも、たしかじゃないのね。」

これは、トーベ ヤンソンの小説「ムーミン谷の冬」に出てくる一節です。

この一節に僕は、強いシンパシーを抱きました。

そして、今現在作品の核に求めるもっとも近い言葉だと感じています。



Flowers / 2013 / acrylic on canvas / 1303×1940 mm



Cobweb / 2013 / acrylic on paper / 487×595 mm

中屋敷 智生 NAKAYASHIKI Tomonari

1977 大阪府生まれ  
2000 京都精華大学美術学部造形学科洋画分野卒業

- 個展
  - 1999 中屋敷智生 展(ギャラリーココ/京都)
  - 2000 中屋敷智生 展(ギャラリーココ/京都)
  - 2002 中屋敷智生 展(Oギャラリーeyes/大阪)
  - 2003 The Doubtful Balance(ギャラリーアルテ/香川)
  - 2003 Osmazome(ストリートギャラリー/兵庫)
  - 2007 ANTENNA(ギャラリーアルテ/香川)
  - 2010 Dream of Memories(ギャラリーアルテ/本島、香川)
  - 2012 Big Day Coming(Gallery PARC/京都)

- グループ展他
  - 2003 絵画の証(海外通ギャラリーCASO/大阪)
  - 2004 縁起物-connection(ギャラリーアルテ/香川)
  - 2004 8va展(ギャラリーアルテ/香川)
  - 2006 アーティスト・イン・笠島「記憶の集積を創造の海へ」(真木邸/本島、香川)
  - 2007 とよた美術展'07(豊田市美術館/愛知)
  - 2008 NANTAN ART LINK 2008(へき亭/京都)
  - 2009 ESSENCE(天神山文化プラザ/岡山)
  - 2009 ART LINK PROJECT 2009(白石島、真鍋島/岡山)
  - 2010 Food for the Senses(海外通ギャラリーCASO/大阪)
  - 2010 IWAKI ART TRIENNALE 2010(いわき市/福島)
  - 2011 Multiple(Prinz/京都)
  - 2011 KYOTO APERTO 2011-Open Studio Walk(A.S.K/京都)
  - 2011 塩飽本島〜晴れに耕す。そしてアート〜2011(ギャラリーアルテ/本島、香川)
  - 2012 KYOTO OPEN STUDIO 2012(A.S.K/京都)
  - 2012 (FUKUSHIMA ART プロジェクト)×(福島∞京都)(元・立誠小学校/京都)
  - 2012 アブストラと12人の芸術家 -HER NAME IS ABSTRA-(大同倉庫/京都)
  - 2012 Romantic Winter Scene - 冬の情景(西宮阪急/兵庫)
  - 2013 溶ける魚 つづきの現実(ギャラリーフール、Gallery PARC/京都)
  - 2013 京芸 Transmit Program #04 Kyoto Studio(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA/京都)
  - 2013 Kyoto Current 2013(京都市美術館別館/京都)

- 賞与等
  - 2007 とよた美術展'07 審査員賞

# 日々のたわごと

池田 慎

2013.11.24sun ~ 12.7sat

AIR南山城村 / 12:00~17:00 初日のみ12:30~

毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。

「東京が大分と攻め寄せて来た。」

明治の作家、徳富健次郎(蘆花)が、

田舎暮らしを求めて北多摩郡千歳村に移り住み、

その生活を綴った「みみずのたはこと」にある一文です。

その地は今、東京都世田谷区となっています。

僕は日用品を用いた作品をよく作っています。

それらは、大阪の生活から生まれてきます。

未だ攻め寄せられぬ南山城村の生活が

そのまま残された「青い家」の中で、

「たはこと」とは違った、僕の「たわごと」が描ければ、と思っています。



池田 慎 IKEDA Shin

1974 大阪生まれ

- 主な個展
  - 2012 三日で作る木彫展(Barメタモルフォーゼ/西宮) 個展(ビストロハル/京都)
  - 2013 春の旧作まつり(2kwギャラリー/大阪) 個展(アトスペースかおる/神戸) おフランスへ行きたくと思へども、おフランスはあまりに遠し(ビストロハル/京都)
- 主なグループ展など
  - 2012 外の部屋(明界要介氏と二人展)(2kwgallery/大阪) 大イタリア展(studioJ/大阪) KUNST ARZTpreview(新風館/京都) 美術なコンビニ(KUNST ARZT/京都) オフィス宇宙計画(アトスペースかおる/神戸) ベルばら2001(森脇正奈氏と二人展)(アトリエ2001/神戸) ART OSAKA(ホテルグランヴィア/大阪)

# Opening Event 11.24sun

時間:12:30~ 会場:Gallery Den mym 本館

アーティストトーク  
「展覧会開催にむけて」  
中屋敷智生×池田 慎

秋空のなか、Gallery Den mym本館の前庭で  
釜飯を炊いて食べましょう。  
自然に囲まれた中でいただく  
地元産の"黒豆"のご飯、味噌汁、お漬物。  
都会では味わえない雰囲気を楽しんでください。



Gallery Den mym ギャラリーデン南山城村 定休日のご案内 毎週 水・木曜日は、休廊日とさせていただきます。

## アクセス

◎原則として「車」でのご来場をお願いします。

駐車場スペースは充分ございます。  
会期中、駐車場は旧高尾小学校正門前  
(Gallery Den mymから徒歩3分)をご利用ください。  
詳細の地図はホームページをご確認ください。  
<http://galleryden-mym.com>

- お車でお越しの方
  - 大阪・奈良方面より:369号線→4号線、途中左折して82号線
  - 京都・三重方面より:163号線→82号線
  - 名 阪 国 道 よ り:名阪国道五月橋IC→4号線→82号線
- 公共機関でお越しの方
  - 大阪方面より  
加茂駅(JR大和路快速)で乗り換え、月ヶ瀬口駅(関西本線)下車
  - 京都方面より  
木津駅(JRみやこ路快速)で乗り換え、加茂駅から同上

ご注意:今回の送迎バスはありません。

今回は、同日開催行事が重なり、運行バスが予約  
できませんでした。  
申し訳ございませんが、お車でお越しの方々とお誘  
い合わせてまいりますよう宜しくお願いいたします。  
どうしても足が確保できません場合は、画廊(手島)  
まで事前にお問い合わせくださいませ。

